



COMUNE DI
TAVAGNACCO

**Area Istruzione, Cultura e Demografico
Servizio Cultura**

Piazza Indipendenza, 1 - 33010 Feletto Umberto (UD)
cultura@comune.tavagnacco.ud.it
tel. 0432.577326 / 355
www.comune.tavagnacco.ud.it

**PROCEDURA APERTA PER LA CONCESSIONE DELLA GESTIONE DEL TEATRO
"PAOLO MAURENSIG" DEL COMUNE DI TAVAGNACCO
PER IL PERIODO SETTEMBRE 2025-GIUGNO 2030. CIG B7F1066A3C.**

VERBALE DELLA SEDUTA DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

Premesso che:

- 1 con determinazione n. 1162 del 08.08.2025, il Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Demografico del Comune di Tavagnacco ha indetto la procedura aperta, in modalità telematica, per la concessione della gestione del Teatro "Paolo Maurensig" del Comune di Tavagnacco per il periodo settembre 2025-giugno 2030, ai sensi dell'art. 187 comma 1 del d.lgs. n. 36/2023 del "Codice dei Contratti";
- 2 con la medesima determinazione n. 1162 del 08.08.2025, il Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Demografico del Comune di Tavagnacco, ha disposto di utilizzare il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per la valutazione delle offerte, ai sensi dell'art. 108, comma 2, d.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- 3 è stata data idonea pubblicità alla procedura e alla relativa documentazione di gara, mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Concedente nella sezione "Amministrazione Trasparente", con R.D.O. n. rfq_102904 del 08.08.2025 sul portale "eAppaltiFVG" e nell'area "Bandi e avvisi pubblici" del portale medesimo dal 08.08.2025, nonché nelle sezioni BDNCP e PVL del portale ANAC in data 11.08.2025;
- 4 l'importo a base d'asta consiste nella compartecipazione a carico del Comune fissato in € 62.000,00, IVA 22% esclusa e al netto degli oneri di sicurezza per rischi da interferenza pari a € 0,00;
- 5 il termine perentorio per la presentazione delle offerte, pena l'esclusione dalla procedura, fissato per le ore 10:00 del giorno 10.09.2025, è scaduto;
- 6 entro tale termine è pervenuto a mezzo portale "eAppaltiFVG", un solo plico informatico proveniente dall'operatore economico Fondazione Luigi Bon ETS avente sede legale in Via Patrioti, n. 29 a Tavagnacco (UD);
- 7 con determinazione del Responsabile dell'Area Istruzione-Cultura-Demografico n. 1.316 del 11.09.2025, l'operatore economico Fondazione Luigi Bon ETS, avente sede legale in Via Patrioti, n. 29 a Tavagnacco (UD) è stato ammesso alla fase successiva della procedura;
- 8 con determinazione del Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Demografico del Comune di Tavagnacco n. 1.318 del 12.09.2025 è stata nominata la Commissione giudicatrice che risulta così costituita:
 - Pierantonio Marcato – R.U.P. – Titolare di Posizione Organizzativa dell'Area Istruzione, Cultura e Demografico del Comune di Tavagnacco – Presidente;
 - Raffaella PERUSIN – Titolare di Posizione Organizzativa dell'Area Tecnica Manutenzioni del Comune di Tavagnacco - Commissario;
 - Marika SACCOMANI – Commissario esterno esperto;
 - Emiliana Zandonella – Istruttore Amministrativo dell'Area Istruzione, Cultura e Demografico del Comune di Tavagnacco – Segretario verbalizzante;
- 9 con Avviso pubblicato in data 12.09.2025 sul sito istituzionale del Concedente nella sezione "Amministrazione Trasparente", sul portale "eAppaltiFVG" nell'area "Bandi e avvisi pubblici" e tramite messaggistica relativa alla R.D.O. n. rfq_102904, si informava che la Commissione Giudicatrice si sarebbe riunita in data 16.09.2025 alle ore 09:30 per aprire in seduta pubblica on-line le buste denominate "OFFERTA TECNICA", al fine di verificare la presenza dei documenti richiesti e, concluse tali operazioni, per procedere, in seduta riservata, alla valutazione dell'offerta tecnica e all'assegnazione dei relativi punteggi;

Tutto ciò premesso e considerato

Oggi 16.09.2025 alle ore 09:30, la Commissione giudicatrice, come sopra costituita, si è riunita e il Presidente della Commissione giudicatrice, Pierantonio Marcato ha avviato la seduta pubblica on-line utilizzando la piattaforma Google Meet e ha dichiarato aperta la seduta.

Il Presidente ha:

- provveduto ad identificare il delegato dell'operatore economico, come da documentazione trasmessa dall'operatore economico medesimo tramite l'area "Messaggi" della RDO relativa alla procedura in argomento e acquisita agli atti della gara;
- ricordato ai presenti che i criteri di valutazione sono quelli riportati nel disciplinare di gara e i punteggi vengono assegnati con le modalità definite nel disciplinare stesso e che la soglia di sbarramento è pari 45 punti, da ottenersi prima della riparametrazione;
- ha altresì ricordato ai presenti che la seduta sarebbe proseguita in modalità riservata per la valutazione dell'offerta e per l'attribuzione dei punteggi e che conclusa la valutazione, sarà pubblicato apposito Avviso di convocazione seduta pubblica per comunicazione esito valutazione offerta tecnica e apertura busta economica;
- ha successivamente fatto accesso mediante piattaforma "eAppaltiFVG" alla R.D.O. n. rfq_102904 relativa alla gara in argomento, e ha congelato la Busta Amministrativa.

Sempre sulla piattaforma "eAppaltiFVG" la Commissione giudicatrice quindi ha provveduto all'apertura della busta concernente l'Offerta tecnica presentata dall'unico partecipante Fondazione Luigi Bon ETS e ha verificato la presenza di tutti i documenti richiesti come da Disciplinare di gara.

Il Presidente, quindi, accertato che il delegato dell'operatore economico non aveva osservazioni, chiude la seduta pubblica e la Commissione giudicatrice prosegue le operazioni di valutazione dell'Offerta tecnica in seduta riservata.

Il Presidente presenta alla Commissione giudicatrice il Disciplinare di gara e in particolare i criteri e i sub criteri di valutazione dell'Offerta tecnica e il Capitolato Speciale di Concessione.

La Commissione giudicatrice procede alla lettura dell'Offerta tecnica presentata dall'operatore economico Fondazione Luigi Bon ETS.

Ciascun Commissario, dopo ampia disamina di ogni criterio e sub criterio e nel rispetto delle modalità di attribuzione del punteggio previsto dall'art. 19 del Disciplinare di gara, assegna all'Offerta tecnica dell'operatore economico Fondazione Luigi Bon ETS, i coefficienti per ciascun criterio e sub criterio.

La Commissione giudicatrice prende atto che l'operatore economico non ha presentato la certificazione della parità di genere e pertanto per il criterio di valutazione n. 9 (di tipo quantitativo) sono attribuiti punti 0 e determina i relativi punteggi per gli altri criteri di valutazione, così come riportati nell'Allegato A) del presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, per un punteggio complessivo di 45,12 punti prima delle riparametrazioni.

La Commissione giudicatrice dà atto che l'offerta tecnica ha superato la soglia di sbarramento.

La Commissione giudicatrice effettua quindi le riparametrazioni previste ai sensi dell'art. 19.2 del Disciplinare di gara in riferimento al punteggio ottenuto dall'unico concorrente ed assegna 80 punti all'offerta tecnica della Fondazione Luigi Bon ETS.

Pertanto il Presidente della Commissione giudicatrice Pierantonio Marcato, al fine della registrazione dell'esito della valutazione in parola sulla piattaforma "eAppaltiFVG", dà atto che l'operatore economico Fondazione Luigi Bon ETS ha conseguito relativamente all'Offerta tecnica il punteggio totale di 80 punti.

Il Presidente convoca la seduta pubblica on-line per la comunicazione dell'esito della valutazione dell'Offerta tecnica e l'apertura della Busta economica e la valutazione dei documenti in essa contenuti, in data 19.09.2025 alle ore 9.30 e dà mandato al Segretario verbalizzante di pubblicare apposito Avviso.

Alle ore 13.00 il Presidente dichiara conclusa la seduta riservata di valutazione delle Offerte tecniche.

Letto, approvato e sottoscritto.

Tavagnacco, 16.09.2025

Il Presidente (*Pierantonio Marcato*)

Il Commissario (*Raffaella Perusin*)

Il Commissario (*Marika Saccomani*)

Il Segretario verbalizzante (*Emiliana Zandonella*)

Pierantonio Marcato
Raffaella Perusin
Marika Saccomani
Emiliana Zandonella



PROCEDURA APERTA PER LA CONCESSIONE DELLA GESTIONE DEL TEATRO "PAOLO MAURENSIG" DEL COMUNE DI TAVAGNACCO
PER IL PERIODO SETTEMBRE 2025-GIUGNO 2030. CIG B7F1066A3C
ALLEGATO A) - VERBALE SEDUTA VALUTAZIONE OFFERTA TECNICA

OPERATORE ECONOMICO: FONDAZIONE LUIGI BON

N	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI MAX	SUB-CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTI MAX	COEFFICIENTE COMMISSARIO 1	COEFFICIENTE COMMISSARIO 2	COEFFICIENTE COMMISSARIO 3	MEDIA ARITMETICA	PUNTEGGIO ASSEGNATO prima delle riparametrazioni	PUNTEGGIO ASSEGNATO a seguito della prima riparametrazione
1	Offerta culturale artistica	16	1.1	Progetto artistico culturale in cui siano indicati gli obiettivi e l'indirizzo gestionale e i criteri qualitativi dell'offerta artistica con riferimento alla pluralità di generi della programmazione Saranno valutati: - l'attrattività, la completezza e la coerenza della proposta, anche rispetto alle diverse tipologie di pubblico potenziale; - la varietà dell'offerta artistica, da evincersi mediante calendario di massima per il primo anno; - la capacità del progetto di aggregare un pubblico, eterogeneo e trasversale rispetto a diversificate tipologie di fruitori; - la capacità di valorizzare e sviluppare le caratteristiche tecnologiche del Teatro.	16	0,3	0,3	0,3	0,3	4,80	16,00
2	Struttura organizzativa e progetto gestionale	16	2.1	Descrizione della struttura organizzativa con indicazione delle funzioni e dei profili professionali e descrizione del progetto gestionale del Teatro Saranno valutati i seguenti elementi: - adeguatezza dell'organico (numero e competenze degli addetti) in rapporto alle peculiarità tecniche del Teatro e alle funzioni svolte; - curricula del Direttore artistico e del Referente del progetto; - capacità di accoglienza nei servizi al pubblico (organizzazione dei servizi informazione, biglietteria, sala, guardaroba, ecc.); - efficienza ed efficacia nella gestione dei locali (organizzazione dei servizi tecnici, di pulizia, sicurezza, ecc.); - adeguatezza del piano di manutenzione dell'immobile; - modalità organizzative volte a facilitare l'utilizzo del Teatro da parte di soggetti terzi.	16	0,7	0,6	0,3	0,53	8,53	16,00
3	Comunicazione e promozione	14	3.1	Modalità e tempistica con le quali si intende gestire la comunicazione al fine di promuovere l'attività artistica del Teatro (materiali pubblicitari, ufficio stampa, utilizzo dei social network, sito, ecc.). Allegare il piano della comunicazione e della promozione delle iniziative con indicazione delle azioni che saranno realizzate e la ricaduta per il territorio in termini di visibilità in riferimento ad ogni mezzo di comunicazione. Sarà valutata l'efficacia del Piano della comunicazione e delle iniziative in termini di chiarezza e accessibilità dell'informazione prima e durante gli appuntamenti: produzione e distribuzione locandine, manifesti e affissioni pubbliche, diffusione tramite canali social, mailing list e altre modalità di diffusione massiva, pubblicità su emittenti radio/tv/giornali ecc.	8	0,8	0,8	0,8	0,8	6,4	8,00

			3.2	Strumenti, risorse e modalità con le quali si intende incentivare l'utilizzo del Teatro da parte di soggetti terzi Sarà valutata l'efficacia delle azioni proposte per promuovere l'utilizzo del Teatro da parte di soggetti esterni, anche attraverso collaborazioni con realtà commerciali e imprenditoriali.	6	0,8	0,8	0,8	0,8	4,80	6,00
4	Inserimento dell'attività del Teatro nel tessuto socio-culturale locale in funzione della crescita della comunità.	10	4.1	Capacità di creare rete con le realtà associative, culturali, scolastiche ed imprenditoriali presenti sul territorio, per realizzare le finalità perseguite dall'Amministrazione comunale Saranno valutati i seguenti elementi: - estensione e qualità del partenariato in relazione alle attività proposte (es. presenza di partner in grado di apportare ulteriori competenze specifiche); - capacità di coinvolgimento attivo del territorio (ad es. con operatori locali, realtà scolastiche, associative, culturali, ricreative, sportive del territorio comunale) al fine di implementare la valenza socio educativa dell'offerta artistico/culturale; - livello di integrazione della programmazione artistica del Teatro con la progettazione culturale del Comune di Tavagnacco.	10	0,3	0,6	0,6	0,5	5,00	10,00
5	Politica dei prezzi	7	5.1	Tariffe che si intende applicare per la stagione artistica Saranno valutate le proposte finalizzate alla maggiore inclusività delle diverse tipologie di pubblico, con particolare riguardo ai residenti e ai giovani.	4	0,8	0,7	1	0,83	3,33	4,00
			5.2	Tariffe che si intende applicare per l'utilizzo del Teatro da parte di terzi Sarà valutata la politica dei prezzi per l'utilizzo del Teatro da parte di terzi che favorisca la massima fruibilità, in particolare alle Associazioni e altri enti senza scopo di lucro.	3	0,8	0,8	0,8	0,8	2,40	3,00
6	Monitoraggio della qualità di gestione	5	6.1	Monitoraggio della qualità dei servizi e del livello di soddisfazione del pubblico e di terzi utilizzatori Sarà valutata l'efficacia del sistema proposto per la verifica, il monitoraggio e la trasmissione al Comune dei dati relativi alla qualità dei servizi e al livello di soddisfazione del pubblico e degli altri utilizzatori, con particolare attenzione a tempi, strumenti e modalità di misurazione adottati.	5	0,7	0,7	0,6	0,67	3,33	5,00
7	Proposte migliorative	6	7.1	Ulteriori attività, per ciascuna stagione artistica, rispetto al numero minimo stabilito dall'art. 7 c. 3 del Capitolato Sarà valutato il numero di ulteriori attività offerto.	2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,60	2,00
			7.2	Ulteriori utilizzi gratuiti del Teatro rispetto ai quelli stabiliti dall'art. 9 c. 3 lett. a) e b) del Capitolato Sarà valutato il numero di ulteriori utilizzi offerti.	2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,60	2,00

			7.3	Servizi e/o interventi aggiuntivi offerti rispetto a quelli obbligatori previsti dal Capitolato Saranno valutati ulteriori servizi e/o interventi aggiuntivi in funzione della loro capacità di arricchire il progetto culturale e/o valorizzare la struttura teatrale.	2	0,6	0,6	0,8	0,67	1,33	2,00	
8	Esperienze maturate	4	8.1	Professionalità ed esperienza maturata dall'operatore economico in relazione all'ideazione, organizzazione, realizzazione di attività/eventi/rassegne in ambito culturale (allegare elenco delle manifestazioni curate nell'ultimo triennio, con la descrizione della tipologia dell'attività svolta) Saranno valutate le competenze acquisite nel triennio precedente.	2	1	1	1	1	2,00	2,00	
			8.2	Professionalità ed esperienza maturata dall'operatore economico in merito alla gestione di servizi tecnici per strutture analoghe a quella oggetto della concessione Saranno valutate le competenze acquisite nel triennio precedente.	2	1	1	1	1	2,00	2,00	
9	Parità di genere	2	9.1	Parità di genere. Possesso della certificazione della parità di genere di cui all'art. 46-bis del D.lgs. n. 198/2006 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna)	2					0,00	0,00	
					80	TOTALE PUNTEGGIO BUSTA B - OFFERTA TECNICA					45,12	78,00

Punteggio assegnato a seguito della seconda riparametrazione **80,00**

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: PIERANTONIO MARCATO

CODICE FISCALE: MRCPNT69S08F904C

DATA FIRMA: 25/09/2025 14:41:56

IMPRONTA: 624A1741C07D26E62141D84F80301D1C658D58D83D3237ECD5F049DB0EF30A56
658D58D83D3237ECD5F049DB0EF30A56B1A27895E0FF425750A367089DB3BC86
B1A27895E0FF425750A367089DB3BC86A5AB45411DFCCD4612268AE6B4B9B1DA
A5AB45411DFCCD4612268AE6B4B9B1DA3CFDFF9F92522AC89419C9A1E5EAD1BE