



COPIA

N. 20 del Reg. Delib.

COMUNE DI TAVAGNACCO

PROVINCIA DI UDINE

Verbale di deliberazione del Consiglio Comunale

OGGETTO: CONCESSIONE PLURIENNALE PER LA GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE DI TAVAGNACCO "PAOLO MAURENSIG". APPROVAZIONE LINEE DI INDIRIZZO.

L'anno **2025**, il giorno **15** del mese di **MAGGIO** alle ore **18:05**, in seguito a convocazione disposta con avvisi recapitati ai singoli Consiglieri a norma di legge, si è riunito il Consiglio Comunale.

Seduta straordinaria di Prima convocazione.

Fatto l'appello nominale risultano presenti in sala Consiliare "E. Feruglio" i seguenti Consiglieri:

Dott. CUCCI GIOVANNI	Sindaco	Presente
BARBIERO ALESSANDRO	Consigliere	Presente
CARAVAGGI MARCELLO	Consigliere	Presente
COMUZZO ORNELLA	Consigliere	Presente
DEL FABBRO GIULIA	Vice Sindaco	Presente
DI BERT ADALGISA	Consigliere	Presente
FABRIS FEDERICO	Consigliere	Presente
FERUGLIO FRANCESCO	Consigliere	Presente
MARTINI ANDREA	Consigliere	Presente
MAURO GIOVANNA	Consigliere	Presente
MORANDINI PAOLO	Consigliere	Presente
SPINELLI ALESSANDRO	Consigliere	Presente
TONETTO GIORGIO	Consigliere	Presente
AMATO GIUSEPPE	Consigliere	Presente
BONETTI OSCAR	Consigliere	Assente
BOTTO TALITA	Consigliere	Presente
BULFONE ANTONELLA	Consigliere	Presente
GRIMAZ GIORGIO	Consigliere	Presente
MARINI ALFIO	Consigliere	Presente
MIAN DANIELA	Consigliere	Presente
PARON GIULIA	Consigliere	Presente

Assiste il **Segretario comunale Dott.ssa CANTARUTTI LUISA**, presente nella sede comunale in sala Consiliare "E. Feruglio" il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatato il numero degli intervenuti, assume la presidenza il **Dott. CUCCI GIOVANNI**, nella sua qualità di **Sindaco** ed espone gli oggetti iscritti all'ordine del giorno e su questi il Consiglio Comunale adotta la seguente deliberazione:

OGGETTO: CONCESSIONE PLURIENNALE PER LA GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE DI TAVAGNACCO "PAOLO MAURENSIG". APPROVAZIONE LINEE DI INDIRIZZO.

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO che tra le finalità dell'Ente, come richiamate dallo Statuto Comunale, rientra lo sviluppo sostenibile e il progresso civile, sociale ed economico della comunità che rappresenta, in particolare mediante la promozione delle attività culturali;

RICHIAMATA la deliberazione di Consiglio Comunale n. 15 del 26.03.2024 con cui, a conclusione dei lavori di ristrutturazione e ampliamento dell'ex-Auditorium sito nella frazione di Feletto Umberto, veniva individuato quale modello di gestione ottimale del Teatro Comunale di Tavagnacco l'affidamento in concessione, in grado di garantire la fruizione diffusa del Teatro, salvaguardare l'equilibrio economico di gestione e una programmazione di medio termine dell'attività di spettacolo;

RICORDATO che l'ex-Auditorium ora Teatro Comunale, intitolato allo scrittore e concittadino "Paolo Maurensig", è stato restituito alla cittadinanza dopo un lungo periodo di inattività e rappresenta uno spazio centrale per la vita culturale del Comune, con una capienza massima di n. 361 spettatori e funzionale alla realizzazione di spettacoli teatrali, concerti, performance multimediali, convegni nonché eventi culturali in genere e che i lavori di rifacimento hanno permesso di realizzare, attraverso investimenti importanti, un'opera architettonica ad alto contenuto tecnologico in grado di offrire al pubblico un'esperienza multimediale nuova e totalmente immersiva, con impianti tecnici e sistemi audio innovativi;

EVIDENZIATO quindi che il Teatro Comunale "Paolo Maurensig":

- rappresenta un patrimonio culturale che deve essere utilizzato al meglio per rispondere alle aspettative dell'intero territorio;
- deve costituire un nuovo parco culturale, aperto al territorio, luogo di promozione culturale e socializzazione, anche grazie alla sinergia e alla collaborazione che si è creata con la Biblioteca comunale, le Scuole e tutte le realtà significative adiacenti alla struttura;

DATO ATTO che con la deliberazione n. 15 del 26.03.2024 sopra citata, il Consiglio Comunale:

- a) nelle more di una gara ad evidenza pubblica per la costituzione di un rapporto contrattuale di lungo periodo si approvava in via sperimentale la concessione del Teatro per la durata di una stagione teatrale (maggio 2024 – giugno 2025) quale arco temporale minimo per consentire lo sviluppo di una programmazione artistica relativa ad una intera stagione teatrale e acquisire tutte le informazioni relative al suo effettivo funzionamento;
- b) demandava alla Giunta Comunale, nel rispetto delle linee di indirizzo espresse nel citato provvedimento, la definizione del Progetto sperimentale di gestione del servizio di cui alla precedente lettera a), comprensivo del Piano economico finanziario e degli indirizzi per gli Uffici competenti, per l'individuazione del soggetto idoneo a garantire gli obiettivi culturali, artistici, organizzativi e gestionali perseguiti dall'Amministrazione comunale;
- c) demandava al Responsabile dell'Area competente le procedure esecutive dei provvedimenti di cui sopra, tra cui la predisposizione degli ulteriori atti e provvedimenti necessari per l'espletamento della procedura di affidamento di cui alla precedente lettera a);

VISTA la deliberazione n. 70 del 4.6.2024 con la quale la Giunta Comunale approvava il Progetto sperimentale di gestione del Teatro per il periodo luglio 2024-giugno 2025 comprensivo del Piano economico finanziario e formulava gli indirizzi per l'individuazione del Concessionario;

RILEVATO che a seguito di conseguente gara espletata, il Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Demografico del Comune con propria determinazione n. 1157 del 7.8.2024 aggiudicava la Concessione per la gestione del Teatro Comunale di Tavagnacco per il periodo luglio 2024/giugno 2025;

DATO ATTO che la Concessione per la gestione del Teatro di cui sopra, si concluderà in data 30.06.2025 (contratto n. 2795 Reg. Conv.) e che la stagione artistica 2024-2025 ha finora visto:

- la programmazione presso il Teatro Comunale "Paolo Maurensig" di n. 23 spettacoli tra prosa, musica, danza e proiezioni immersive e n. 3 spettacoli di teatro in lingua friulana, anche a seguito di partenariati culturali e finanziamenti privati;

- la realizzazione presso il Teatro di quasi tutti gli utilizzi gratuiti riservati al Comune di Tavagnacco e all'Istituto Comprensivo di Tavagnacco e gli utilizzi a tariffa agevolata riservati alle iniziative in "regime di collaborazione" con il Comune, per i quali il Concessionario ha provveduto a tutti i servizi di gestione necessari;
- lo svolgimento dell'attività di promozione della struttura e della gestione a carico del Concessionario degli affitti del Teatro Comunale da parte di terzi;

CONSIDERATO che la Concessione, seppur non ancora conclusa, ha consentito di acquisire informazioni sul funzionamento del Teatro ovvero i consumi di energia elettrica, i consumi idrici e di riscaldamento, gli oneri di assistenza, manutenzione e verifiche periodiche di legge per gli impianti e le attrezzature;

TENUTO CONTO inoltre dei dati sulla gestione del Teatro acquisiti attraverso il Concessionario in relazione ai servizi AGE e di pulizia, ai costi del personale, dei tecnici, dei collaboratori e degli artisti, ai costi amministrativi e assicurativi nonché alle entrate determinate dalla vendita degli ingressi e abbonamenti, da sponsorizzazioni e dai contributi pubblici e privati;

VERIFICATO che l'Amministrazione a tutt'oggi non possiede figure professionali con competenze e conoscenze specifiche in grado di operare autonomamente per garantire lo svolgimento di attività culturali e teatrali adeguate alla struttura e che la gestione diretta del Teatro comporterebbe, alla luce delle istruttorie eseguite, un maggiore impatto finanziario sul Bilancio dell'ente;

VALUTATO che persistono pertanto le specifiche ragioni per procedere anche per i prossimi anni con l'affidamento in concessione, quale modello di gestione ottimale del Teatro Comunale "Paolo Maurensig", in grado di garantire la corretta gestione del Teatro, la sua fruizione diffusa, la qualità dell'offerta culturale rivolta alla collettività e la salvaguardia dell'equilibrio economico di gestione mediante il trasferimento al concessionario del rischio operativo legato alla gestione dei servizi;

RITENUTO di confermare gli obiettivi perseguiti dall'Amministrazione così come individuati deliberazione n. 15 del 26.03.2024, ovvero:

- a. valorizzare gli spazi della struttura e le peculiarità legate alle caratteristiche tecnologiche e multimediali attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali, musicali, cinematografici, multimediali e di eventi culturali rivolti a tutte le fasce della popolazione;
- b. integrare e organizzare le iniziative da realizzare presso il Teatro in maniera coordinata con i progetti culturali del Comune;
- c. dare attenzione, nella costruzione del calendario, alla collaborazione con le diverse realtà culturali operanti sul territorio, in particolar modo con le associazioni teatrali, musicali, di danza e di cultura in genere;
- d. garantire la qualità, la multidisciplinarietà e la pluralità della programmazione artistica garantendo specifiche attività rivolte ad alcune fasce deboli della popolazione;
- e. puntare sull'offerta culturale per la creazione di una cittadinanza attiva;
- f. promuovere il Teatro quale laboratorio e strumento di diffusione della cultura teatrale per la creazione di nuovo pubblico e per l'aggregazione sociale di ogni fascia d'età e ceto sociale;
- g. promuovere interazioni e accordi fra i soggetti pubblici e privati, in un'ottica di ottimizzazione dei costi e di concertazione dell'offerta;
- h. rappresentare uno spazio utile ad eventi organizzati dal Comune e dalle Associazioni del territorio e non solo, da realtà culturali per realizzare prove e rappresentazioni di musica, di prosa, di canto, di danza, di varietà, convegni, conferenze, cinema, riunioni, manifestazioni di interesse sociale e culturale;
- i. ricercare ed incentivare i rapporti con le attività commerciali ed imprenditoriali anche per la realizzazione di eventi ed iniziative, compatibili con la natura e le funzioni del Teatro, che siano volti alla valorizzazione e promozione del tessuto economico del territorio e di supporto alla sostenibilità economica del Teatro;
- j. essere a disposizione dell'Istituto comprensivo di Tavagnacco per eventi di carattere didattico, formativo, divulgativo;

RITENUTO quindi di proseguire la gestione attraverso l'affidamento in concessione del Teatro Comunale "Paolo Maurensig" per la durata di n. 5 (cinque) anni per il periodo 2025-2030, ad un operatore economico esterno esperto del settore quale modalità di gestione che consente di garantire la fruizione diffusa del Teatro, salvaguardare l'equilibrio economico-finanziario di gestione e una

programmazione di medio termine dell'attività di spettacolo, con una sostanziale possibilità di autonomia operativa in capo al concessionario che consente di realizzare attività innovative e migliorative, investimenti e progetti pluriennali;

CONSIDERATO che:

- il codice degli appalti (D.lgs. 36/2023) ha ricondotto i contratti di concessione nell'ambito del c.d. partenariato pubblico-privato, in cui ricorrono le seguenti caratteristiche (art. 174 c. 1):
 - a) tra un ente concedente e uno o più operatori economici privati è instaurato un rapporto contrattuale di lungo periodo per raggiungere un risultato di interesse pubblico;
 - b) la copertura dei fabbisogni finanziari connessi alla realizzazione del progetto proviene in misura significativa da risorse reperite dalla parte privata, anche in ragione del rischio operativo assunto dalla medesima;
 - c) alla parte privata spetta il compito di realizzare e gestire il progetto, mentre alla parte pubblica quello di definire gli obiettivi e di verificarne l'attuazione;
 - d) il rischio operativo connesso alla realizzazione dei lavori o alla gestione dei servizi è allocato in capo al soggetto privato.
- in particolare, ai sensi dell'art. 177 c. 1 "L'aggiudicazione di una concessione comporta il trasferimento al concessionario di un rischio operativo legato alla realizzazione dei lavori o alla gestione dei servizi e comprende un rischio dal lato della domanda o dal lato dell'offerta o da entrambi (...);
- pertanto l'ente concedente deve disporre degli elementi conoscitivi necessari per predisporre un piano economico tale da garantire al concessionario la conservazione dell'equilibrio economico-finanziario, intendendosi per tale la contemporanea presenza delle condizioni di convenienza economica e sostenibilità finanziaria;

RITENUTO, pertanto, di formulare per i competenti Uffici comunali le seguenti linee di indirizzo per la gestione del Teatro Comunale tramite concessione:

OGGETTO

La concessione avrà ad oggetto sia la progettazione e gestione delle attività teatrali, culturali e di spettacolo, sia la gestione del Teatro Comunale "Paolo Maurensig" sito a Tavagnacco in Via Giuseppe Mazzini 1/A (frazione Feletto Umberto) e dei relativi beni strumentali e d'arredo in esso contenuti, ad esclusione del Bar e dell'annesso ripostiglio, già oggetto di autonoma concessione dell'Area Tecnica LL.PP. di cui al contratto n. 2.733 Reg. Conv. di data 23.11.2023;

DURATA

La concessione avrà la durata di n. 5 (cinque) anni ovvero n. 5 (cinque) stagioni artistiche per il periodo luglio 2025 – giugno 2030.

CARATTERISTICHE DEL SOGGETTO AFFIDATARIO

Il Concessionario dovrà essere qualificato con una approfondita competenza e professionalità nella gestione di una struttura teatrale e nell'organizzazione di rassegne artistiche, in grado di garantire la corretta gestione della struttura teatrale, la fruizione diffusa del Teatro e l'offerta alla collettività di iniziative culturali di alto livello qualitativo, in continuità e coerenza con l'offerta culturale realizzata dall'Amministrazione comunale negli ultimi anni.

PROGRAMMAZIONE

Il Concessionario avrà la gestione artistica della programmazione e dovrà garantire un calendario ampio ed articolato di attività capace di valorizzare e sviluppare le caratteristiche tecnologiche del Teatro. Tale calendario dovrà comprendere per ogni annualità (stagione artistica) le seguenti attività minime:

- a. *Stagione di Prosa da realizzarsi presso il Teatro: dovranno essere garantite non meno di 6 rappresentazioni;*
- b. *Stagione musicale da realizzarsi presso il Teatro: dovranno essere garantite non meno di 6 rappresentazioni;*
- c. *Iniziative che valorizzino le dotazioni multimediali della struttura: dovranno essere garantite non meno di 5 attività;*
- d. *Iniziative che valorizzino la lingua e la cultura friulana: dovranno essere garantite almeno di 3 attività.*

UTILIZZO TEATRO DA PARTE DEL COMUNE DI TAVAGNACCO E IN REGIME DI COLLABORAZIONE

Il Concessionario dovrà garantire al Comune l'uso del Teatro nei termini seguenti:

- a. a titolo gratuito per un numero massimo di 25 (venticinque) giornate per attività organizzate direttamente dal Comune o co-organizzate dal Comune con altri soggetti e realizzate presso la sala teatrale o nel foyer;*
- b. a titolo gratuito per un numero massimo di 20 (venti) giornate per iniziative organizzate dall'Istituto Comprensivo di Tavagnacco e realizzate presso la sala teatrale o nel foyer;*
- c. con una tariffa agevolata per un numero massimo di 15 (quindici) giornate per i soggetti terzi che opereranno in "regime di collaborazione" con il Comune e realizzate presso la sala teatrale o nel foyer.*

UTILIZZO TEATRO DA PARTE DI SOGGETTI TERZI

Il Concessionario dovrà curare la gestione delle concessioni in uso temporaneo del Teatro da parte di soggetti terzi non ricompresi nel programma delle attività curate direttamente e dovrà fornire supporto e collaborazione agli stessi con la massima diligenza. In particolare dovrà adottare una politica dei prezzi tesa a favorire la massima fruibilità degli spazi da parte di terzi.

PROMOZIONE DEL TEATRO

Sarà compito del Concessionario pianificare e gestire specifiche attività di marketing e promozione del Teatro al fine di favorire l'utilizzo del Teatro da parte di terzi.

ONERI A CARICO DEL CONCESSIONARIO

Saranno a carico del Concessionario:

- le manutenzioni ordinarie*
- le verifiche periodiche di legge agli impianti e alle attrezzature.*
- la voltura del contratto e i consumi di energia elettrica relativi agli impianti elettrico, termico, di fornitura di acqua calda sanitaria e di climatizzazione invernale ed estiva*
- l'attivazione di una propria linea telefonica e di connessione dati*
- la tassa rifiuti*
- realizzazione e gestione sito web dedicato al Teatro, su dominio di proprietà del Comune di Tavagnacco*

Sarà in capo al Concessionario l'obbligo di vigilanza volto a garantire il perfetto stato di efficienza e di conservazione degli impianti.

Il Concessionario dovrà provvedere a sue spese:

- alla custodia e vigilanza sull'immobile e sui beni mobili in esso contenuti*
- al mantenimento dell'immobile in perfetto stato di efficienza e conservazione, massima pulizia, igiene e decoro.*

ONERI A CARICO DEL COMUNE

Saranno a carico del Comune:

- i consumi dell'impianto idrico*
- i residui consumi di riscaldamento connessi alla centrale termica a servizio del Centro Studi e Biblioteca*
- le manutenzioni straordinarie*
- la gestione della copertura del Teatro e degli impianti in esso collocati, le manutenzioni e le verifiche periodiche di legge per le relative linee vita.*

TARIFFE

Dovranno essere previste agevolazioni tariffarie per l'utilizzo del Teatro da parte di:

- a. Associazioni o altri enti senza scopo di lucro;*
- b. Soggetti ai quali il Comune abbia riconosciuto il "regime di collaborazione".*

GESTIONE E PIANO ECONOMICO FINANZIARIO

Dovrà essere redatto un Piano economico finanziario comprensivo degli importi relativi al canone concessorio forfettario che il Concessionario dovrà corrispondere al Comune e delle risorse economiche che il Comune potrà corrispondere al Concessionario a titolo di compartecipazione funzionale al riequilibrio economico finanziario della gestione del Teatro nei limiti in cui risultino necessarie ad assicurare al concessionario il perseguimento dell'equilibrio economico-finanziario

della gestione, in relazione alla tipologia, alla qualità del servizio da prestare e ai connessi obblighi di servizio imposti dall'Amministrazione.

STRUMENTI DI CONTROLLO

Il Comune dovrà riservarsi le funzioni di indirizzo e di controllo sulla struttura teatrale e sulle iniziative ivi ospitate a tutela degli interessi dell'intera comunità, nel quadro degli obiettivi politico-amministrativi da attuare ai fini della promozione e dello sviluppo dell'attività culturale locale.

Dovranno altresì essere previste specifiche forme di controllo e monitoraggio a cadenza annuale, ai fini dell'erogazione della partecipazione, funzionale al riequilibrio economico finanziario della gestione del Teatro.

RITENUTO pertanto di approvare le linee di indirizzo nei termini sopra precisati in relazione alla concessione pluriennale per la gestione del Teatro Comunale di Tavagnacco e relativa programmazione culturale, al fine di attivare quanto prima le procedure amministrative necessarie per avviare una gara di evidenza pubblica per la selezione del Concessionario al fine di dar corso ad un ottimale utilizzo del Teatro Comunale a favore di tutta la comunità di Tavagnacco;

ACQUISITI i pareri favorevoli di regolarità tecnica espresso da parte del Responsabile dell'Area Istruzione-Cultura Demografico e di regolarità contabile da parte del Responsabile del Servizio finanziario ai sensi dell'art. 49 e 147 bis del d.lgs. n. 267/2000;

VISTO il D.lgs. n. 267/2000 e in particolare la propria competenza ex art. 42, comma 2 in materia di concessione di pubblici servizi;

VISTO lo statuto comunale;

DELIBERA

1. di dare atto che le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare quale modello di gestione ottimale del Teatro Comunale di Tavagnacco "Paolo Maurensig" l'affidamento in concessione, per la durata pluriennale nel periodo 2025–2030, in grado di garantire la corretta gestione del Teatro, la sua fruizione diffusa, la qualità dell'offerta culturale rivolta alla collettività e la salvaguardia dell'equilibrio economico di gestione mediante il trasferimento al concessionario del rischio operativo legato alla gestione dei servizi;
3. di approvare le seguenti linee di indirizzo utili ai competenti Uffici comunali, per avviare le procedure in relazione alla concessione pluriennale per la gestione del Teatro Comunale di Tavagnacco e relativa programmazione culturale:

OGGETTO

La concessione avrà ad oggetto sia la progettazione e gestione delle attività teatrali, culturali e di spettacolo, sia la gestione del Teatro Comunale "Paolo Maurensig" sito a Tavagnacco in Via Giuseppe Mazzini 1/A (frazione Feletto Umberto) e dei relativi beni strumentali e d'arredo in esso contenuti, ad esclusione del Bar e dell'annesso ripostiglio, già oggetto di autonoma concessione dell'Area Tecnica LL.PP. di cui al contratto n. 2.733 Reg. Conv. di data 23.11.2023;

DURATA

La concessione avrà la durata di n. 5 (cinque) anni ovvero n. 5 (cinque) stagioni artistiche per il periodo luglio 2025 – giugno 2030.

CARATTERISTICHE DEL SOGGETTO AFFIDATARIO

Il Concessionario dovrà essere qualificato con una approfondita competenza e professionalità nella gestione di una struttura teatrale e nell'organizzazione di rassegne artistiche, in grado di garantire la corretta gestione della struttura teatrale, la fruizione diffusa del Teatro e l'offerta alla collettività di iniziative culturali di alto livello qualitativo, in continuità e coerenza con l'offerta culturale realizzata dall'Amministrazione comunale negli ultimi anni.

PROGRAMMAZIONE

Il Concessionario avrà la gestione artistica della programmazione e dovrà garantire un calendario ampio ed articolato di attività capace di valorizzare e sviluppare le caratteristiche tecnologiche del Teatro. Tale calendario dovrà comprendere per ogni annualità (stagione artistica) le seguenti attività minime:

- a. Stagione di Prosa da realizzarsi presso il Teatro: dovranno essere garantite non meno di 6 rappresentazioni;
- b. Stagione musicale da realizzarsi presso il Teatro: dovranno essere garantite non meno di 6 rappresentazioni;
- c. Iniziative che valorizzino le dotazioni multimediali della struttura: dovranno essere garantite non meno di 5 attività;
- d. Iniziative che valorizzino la lingua e la cultura friulana: dovranno essere garantite almeno di 3 attività.

UTILIZZO TEATRO DA PARTE DEL COMUNE DI TAVAGNACCO E IN REGIME DI COLLABORAZIONE

Il Concessionario dovrà garantire al Comune l'uso del Teatro nei termini seguenti:

- a. a titolo gratuito per un numero massimo di 25 (venticinque) giornate per attività organizzate direttamente dal Comune o co-organizzate dal Comune con altri soggetti e realizzate presso la sala teatrale o nel foyer;
- b. a titolo gratuito per un numero massimo di 20 (venti) giornate per iniziative organizzate dall'Istituto Comprensivo di Tavagnacco e realizzate presso la sala teatrale o nel foyer;
- c. con una tariffa agevolata per un numero massimo di 15 (quindici) giornate per i soggetti terzi che opereranno in "regime di collaborazione" con il Comune e realizzate presso la sala teatrale o nel foyer.

UTILIZZO TEATRO DA PARTE DI SOGGETTI TERZI

Il Concessionario dovrà curare la gestione delle concessioni in uso temporaneo del Teatro da parte di soggetti terzi non ricompresi nel programma delle attività curate direttamente e dovrà fornire supporto e collaborazione agli stessi con la massima diligenza. In particolare dovrà adottare una politica dei prezzi tesa a favorire la massima fruibilità degli spazi da parte di terzi.

PROMOZIONE DEL TEATRO

Sarà compito del Concessionario pianificare e gestire specifiche attività di marketing e promozione del Teatro al fine di favorire l'utilizzo del Teatro da parte di terzi.

ONERI A CARICO DEL CONCESSIONARIO

Saranno a carico del Concessionario:

- le manutenzioni ordinarie
- le verifiche periodiche di legge agli impianti e alle attrezzature.
- la voltura del contratto e i consumi di energia elettrica relativi agli impianti elettrico, termico, di fornitura di acqua calda sanitaria e di climatizzazione invernale ed estiva
- l'attivazione di una propria linea telefonica e di connessione dati
- la tassa rifiuti
- realizzazione e gestione sito web dedicato al Teatro, su dominio di proprietà del Comune di Tavagnacco

Sarà in capo al Concessionario l'obbligo di vigilanza volto a garantire il perfetto stato di efficienza e di conservazione degli impianti.

Il Concessionario dovrà provvedere a sue spese:

- alla custodia e vigilanza sull'immobile e sui beni mobili in esso contenuti
- al mantenimento dell'immobile in perfetto stato di efficienza e conservazione, massima pulizia, igiene e decoro.

ONERI A CARICO DEL COMUNE

Saranno a carico del Comune:

- i consumi dell'impianto idrico
- i residui consumi di riscaldamento connessi alla centrale termica a servizio del Centro Studi e Biblioteca
- le manutenzioni straordinarie
- la gestione della copertura del Teatro e degli impianti in esso collocati, le manutenzioni e le verifiche periodiche di legge per le relative linee vita.

TARIFFE

Dovranno essere previste agevolazioni tariffarie per l'utilizzo del Teatro da parte di:

- a. Associazioni o altri enti senza scopo di lucro;

b. *Soggetti ai quali il Comune abbia riconosciuto il “regime di collaborazione”.*

GESTIONE E PIANO ECONOMICO FINANZIARIO

Dovrà essere redatto un Piano economico finanziario comprensivo degli importi relativi al canone concessorio forfettario che il Concessionario dovrà corrispondere al Comune e delle risorse economiche che il Comune potrà corrispondere al Concessionario a titolo di compartecipazione funzionale al riequilibrio economico finanziario della gestione del Teatro nei limiti in cui risultino necessarie ad assicurare al concessionario il perseguimento dell'equilibrio economico-finanziario della gestione, in relazione alla tipologia, alla qualità del servizio da prestare e ai connessi obblighi di servizio imposti dall'Amministrazione.

STRUMENTI DI CONTROLLO

Il Comune dovrà riservarsi le funzioni di indirizzo e di controllo sulla struttura teatrale e sulle iniziative ivi ospitate a tutela degli interessi dell'intera comunità, nel quadro degli obiettivi politico-amministrativi da attuare ai fini della promozione e dello sviluppo dell'attività culturale locale.

Dovranno altresì essere previste specifiche forme di controllo e monitoraggio a cadenza annuale, ai fini dell'erogazione della compartecipazione, funzionale al riequilibrio economico finanziario della gestione del Teatro.

4. di demandare al Responsabile dell'Area competente le procedure esecutive e la predisposizione dei provvedimenti amministrativi necessari per avviare una gara di evidenza pubblica per la selezione del Concessionario al fine di dar corso ad un ottimale utilizzo del Teatro Comunale a favore di tutta la comunità di Tavagnacco;
5. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.1, co.19, della L.R. 11.12.2003 n.21 e successive modifiche ed integrazioni, al fine di consentire in tempi rapidi l'operatività del Teatro nelle forme gestionali sopra individuate.

SULLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:

PARERE FAVOREVOLE espresso dal Responsabile di settore in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D. Lgs 267/2000.

IL RESPONSABILE DI SETTORE

(f.to PIERANTONIO MARCATO)

PARERE FAVOREVOLE espresso dal Responsabile dell'area economico – finanziaria in ordine alla regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D. Lgs.267/2000.

IL RESPONSABILE DELL'AREA ECONOMICO FINANZIARIA

(f.to ALESSANDRA BOSCHI)

C.C. N. 20 DEL 15/05/2025

Le discussioni riportate nel verbale sono sintesi di quanto detto in seduta consiliare ai sensi del parere del Consiglio di Stato, sez. IV, sentenza del 25 luglio 2001, n. 4074.

Prende la parola l'Assessore Comuzzo che illustra il punto posto all'ordine del giorno, dando atto di tutti gli elementi emersi a seguito delle relazioni pervenute dal concessionario nei mesi di gennaio e di aprile del corrente anno.

Ricorda che nel marzo 2024 il Consiglio comunale aveva deliberato di avviare una sperimentazione per il primo anno di gestione del Teatro "Paolo Maurensig", al fine di acquisire gli elementi utili per elaborare un progetto gestionale a lungo termine. Prosegue affermando che di conseguenza la Giunta Comunale, nel rispetto delle linee di indirizzo espresse dal provvedimento consiliare, aveva definito un progetto di sperimentazione affidato tramite gara alla "Fondazione Luigi Bon" di Udine quale soggetto idoneo a garantire gli obiettivi culturali, artistici e organizzativi che l'Amministrazione si era proposta.

Prosegue specificando che il Teatro nel corso dell'anno ha visto una ricca stagione con 21 spettacoli tra prosa, musica, danza e concerti immersivi e 3 spettacoli teatrali in lingua friulana, a cura del Teatri Stabil Furlan; nel corso dell'anno l'Amministrazione Comunale ha potuto godere di 20 giornate gratuite che hanno consentito di realizzare una serie di eventi quali, spettacoli di Natale, di beneficenza in collaborazione con "ProgettoAutismo" e la "Comunità del Melograno", cori del territorio e serate di musica, ecc.

Precisa altresì che anche l'Istituto Comprensivo di Tavagnacco ha beneficiato di n. 16 giornate nelle quali sono state svolte attività didattiche educativo e musicali.

Prosegue evidenziando che il soggetto gestore ha attivato collaborazioni, ad esempio, con l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, con la Compagnia di danza contemporanea, con il Teatri Stabil Furlan di Udine e nella stagione sono state inserite delle eccellenze regionali che si sono intervallate con artisti nazionali e internazionali.

Precisa che nel corso dell'anno è stato prodotto un ampio lavoro di promozione, con l'obiettivo dell'amministrazione e del concessionario di lanciare il Teatro Paolo Maurensig quale centro culturale di riferimento, sia all'interno del territorio comunale che in ambito regionale e non solo. A tal proposito sono state avviate delle campagne pubblicitarie sui media, sulla televisione, sui social, pertanto è stato effettuato un investimento in questo settore.

L'anno di sperimentazione ha consentito di acquisire informazioni sul funzionamento del teatro, in merito ai consumi elettrici, idrici, di riscaldamento, oneri di assistenza, di manutenzione, verifiche periodiche di legge per gli impianti, attrezzature, servizi di pulizia, costi del personale, dei tecnici, dei collaboratori, degli artisti e soprattutto informazioni riguardo sopravvenute necessità economico finanziarie non preventivate lo scorso anno, nonché dati sulle entrate derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso, degli abbonamenti, sponsorizzazioni ecc.

L'Assessore Comuzzo riferisce che il concessionario ha rilevato costi di gestione del Teatro elevati, e, grazie ai contributi regionali, è stato possibile realizzare gran parte delle iniziative proposte.

Conclude affermando che i risultati conseguiti ed i dati raccolti risultano elementi confermativi per procedere anche i prossimi anni con l'affidamento in concessione, quale modello di gestione ottimale del Teatro comunale, ad un concessionario esterno esperto. Il periodo di durata della concessione sarà di 5 anni, dal mese di luglio 2025 al mese di giugno 2030.

L'Assessore Comuzzo propone un emendamento relativamente alla fruizione delle giornate di utilizzo del Teatro d Paolo Maurensig: almeno 25 giornate a titolo gratuito per il Comune, almeno 20 giornate gratuite per l'Istituto Comprensivo, mentre per le iniziative realizzate in regime di collaborazione con il Comune almeno 15 giornate.

Il Sindaco cede la parola alla Consiglieria Botto, la quale afferma che tutti hanno apprezzato l'operato del concessionario considerato che il teatro ha svolto la sua attività nel corso dell'anno in maniera più che proficua. Prosegue riferendosi ai costi elevati per la gestione del teatro che si è riusciti a sostenere grazie ai contributi regionali, pertanto chiede se si è riusciti ad avere evidenza e a fare una riflessione in merito agli elevati costi emersi e sulla possibile necessità di interventi economici del Comune. Chiede altresì quali siano gli strumenti di controllo posti in essere dall'Amministrazione Comunale sull'operato del concessionario.

L'Assessore Comuzzo risponde precisando che i costi complessivi non sono ancora definitivi, considerando che la stagione non è ancora conclusa, ma risultano indubbiamente elevati valutando le dimensioni e le caratteristiche della struttura; informa che la compartecipazione del Comune dipenderà dal piano economico finanziario che sarà redatto in sede di gara.

Prosegue l'Assessore Comuzzo precisando che gli strumenti di controllo saranno gestiti dall'Ufficio cultura, tramite relazioni e verifiche periodiche, riferendo all'Amministrazione Comunale.

Il Consigliere Amato si sofferma sulla necessità di comprendere quali modalità di controllo vengano attuate per non incorrere in un deficit eccessivo nella gestione, che vada ad impegnare il Comune oltre quanto inizialmente previsto.

Il Sindaco risponde dicendo che le valutazioni fatte dagli uffici nell'anno di sperimentazione sono coerenti per far sì che il contributo del Comune possa essere ritenuto sufficiente.

Il Consigliere Marini interviene chiedendo che la valutazione e il controllo siano in capo all'organo politico.

Il Sindaco e l'Assessore Comuzzo chiariscono che le linee di indirizzo e di controllo politico amministrativo sono dell'organo consiliare, mentre la gestione operativa, tra cui il capitolato, sono di competenza degli uffici in collaborazione con le direttive della Giunta, per cui vi sarà la possibilità di ulteriore declinazione.

La Consiglieria Bulfone evidenzia la necessità di linee di indirizzo più specifiche per facilitare la redazione del capitolato e garantire un controllo efficace sulla qualità dell'offerta.

Alle ore 19.22 il Consigliere Marini chiede la sospensione della seduta per due minuti.

Il Sindaco accorda la richiesta.

La seduta riprende alle ore 19.23.

Il Sindaco chiede se ci sono dichiarazioni di voto.

Interviene la Consiglieria Botto che manifesta l'apprezzamento per l'attività svolta e valuta l'attività del teatro positiva, ma ritiene che gli elementi definiti con l'atto non consentano di decidere in maniera precisa e puntuale quanto verrà richiesto al concessionario nel prossimo bando e pertanto preannuncia l'astensione.

Il Consigliere Marini propone un emendamento nel punto Strumenti di Controllo, "Il Comune": viene sostituito con la specificazione "L'Amministrazione Comunale".

Gli emendamenti proposti relativi a:

- fruizione delle giornate di utilizzo del Teatro d Paolo Maurensig: almeno 25 giornate a titolo gratuito per il Comune, almeno 20 giornate gratuite per l'Istituto Comprensivo, mentre per le iniziative realizzate in regime di collaborazione con il Comune almeno 15 giornate;
- nel punto Strumenti di Controllo, "Il Comune": viene sostituito con la specificazione "L'Amministrazione Comunale".

Pertanto le proposte sopraindicate vengono modificate come da allegato A).

Il Sindaco chiede se ci sono altre osservazioni; non sussistendo interventi si pone ai voti la proposta relativa al punto n. 6, emendata nei punti sopra citati, con il seguente esito:

IL CONSIGLIO COMUNALE

con voti n. 13 favorevoli, assenti n. 1 (Bonetti) su n. 20 Consiglieri votanti e n. 20 Consiglieri presenti, astenuti 7 (Amato, Botto, Bulfone, Grimaz, Marini, Mian, Paron)

DELIBERA

di approvare e fare propria ad ogni effetto di legge la proposta di deliberazione che precede.
Con successiva separata votazione, per le causali in premessa espresse,

II CONSIGLIO COMUNALE

Con voti n. 13 favorevoli, assenti n. 1 (Bonetti) su n. 20 Consiglieri votanti e n. 20 Consiglieri presenti, astenuti 7 (Amato, Botto, Bulfone, Grimaz, Marini, Mian, Paron) dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva ai sensi e per gli effetti dell'art. 1 comma 19 della L.R. 21/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Il Presidente

F.to CUCCI Dott. GIOVANNI

Il Segretario

F.to CANTARUTTI Dott.ssa LUISA

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Il sottoscritto, impiegato responsabile della pubblicazione, certifica che la presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio on line dal 20/05/2025 e che vi rimarrà per 15 giorni consecutivi e precisamente fino al 04/06/2025, ai sensi dell'art. 1 comma 15 della L.R. 21/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Comune di Tavagnacco, addì 20/05/2025

Il Responsabile della pubblicazione

F.to Annamaria Di Lenardo

Copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Comune di Tavagnacco, addì

L'IMPIEGATO RESPONSABILE